

Enfants de Nice et de Dakar

portraits, masques et contes photographiques

classes de sixième



Rencontre au travers du médium photographique entre trois collèges niçois (Vernier, Risso et Roland Garros) et L'Empire des enfants, une fondation d'accueil des enfants des rues à Dakar.

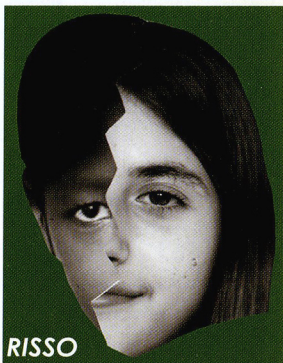
COLLÈGE ROLAND GARROS

Aude Laurent (Lettres classiques)
Jeannine Boët (Arts plastiques)



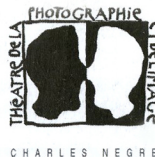
Marie Figarella (Lettres classiques)
Yva Ambrosini (Arts plastiques)
Photographe Simon Couvin

COLLÈGE RISSO



COLLÈGE VERNIER

Liliane Lanzi (Lettres classiques)
Silvano Bartolini (Arts plastiques)
Photographe Michel Coen



cultureSnice

Pour l'année 2007-2008,

rejoignez les dispositifs d'accompagnement et d'assistance pédagogiques et logistiques mis en place par le Théâtre de la Photographie et de l'Image.

Pour vous aider à l'élaboration de vos projets photographiques et à leur insertion dans ces dispositifs, contactez-nous.

Moïse Sadoun

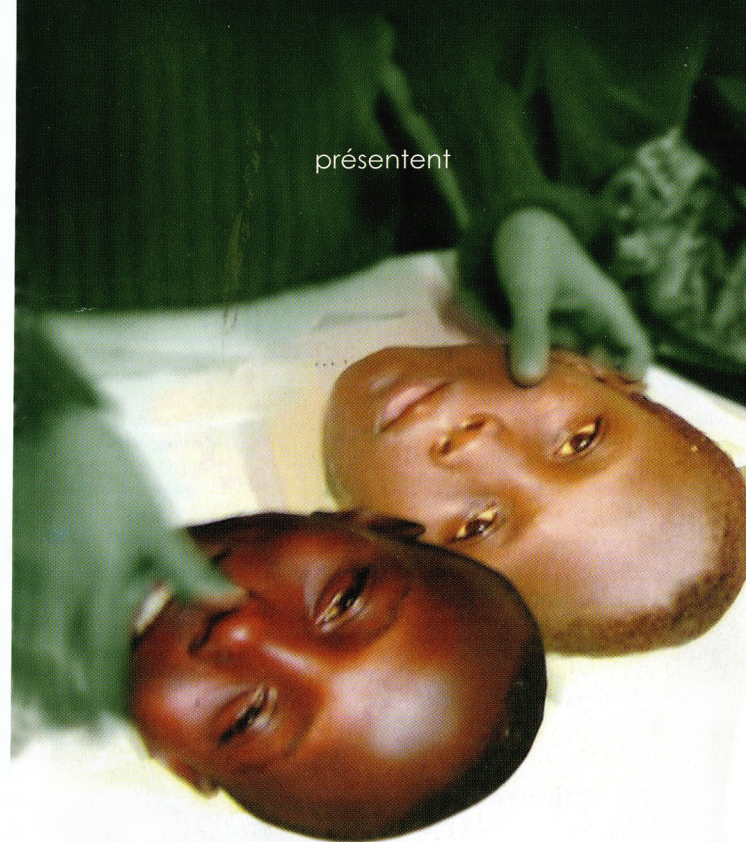
Chargé de mission au Théâtre de la Photographie et de l'Image
moisesadoun@free.fr



Théâtre de la Photographie et de l'Image
27 boulevard Dubouchage, Nice
Tél : 04 97 13 42 20
ouvert tous les jours sauf lundi, 10 h - 18 h
ENTREE LIBRE

Le Théâtre de la Photographie et de l'Image
L'Inspection académique des Alpes-Maritimes
Le Bassin de Nice Trois Vallées

présentent



Projets photographiques

Collèges et Lycées Professionnels
2006 - 2007

du 3 au 10 mai 2007

Vernissage le 4 mai 2007 à 18h00

Théâtre de la Photographie et de l'Image

COLLÈGE VERNIER

6°3

Isabelle Mariani (Lettres classiques)
Catherine Grima (Histoire-Géo)
Pascal Vincenti (Technologie)
Silvano Bartolini (Arts plastiques)
Photographe Michel Eisenlhor

Et si Nice nous conduisait ailleurs ?

«Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage...» Heureux qui comme les 6°3 du collège Vernier a pu parcourir le rivage méditerranéen de Beaulieu sur mer à Cannes et a pu, à chaque étape, en héros moderne, chercher à égaler les héros antiques croisés dans les livres de classe...

Grâce à de nombreux partenaires, des voyages et histoires extraordinaires ont pris forme en Méditerranée... Sur terre ou en mer, nous nous sommes d'abord tous rassemblés avec nos différences puis nous avons alors eu la force ensemble d'aller plus loin.

Oubliant les barrières du temps... nous avons pu partir... pour mieux revenir...

COLLÈGE FABRE

Atelier de pratique artistique
photo et image numérique

Stéphane Le Dû
(Lettres modernes)
Patrice Gaubert
(Arts plastiques)
Artiste Plasticienne
Isabelle Rey

Informel ?

C'est en compagnie de la plasticienne Isabelle Rey que l'atelier photos et images numériques a cherché à s'éloigner de la réalité. A partir de photos saisies dans le quartier du collège apparaissent autant d'univers, de différences, qui sont autant de promesses pour l'avenir.

COLLÈGE FABRE

Classe P.A.C. 6°4

Nadine Parolini (Histoire et géo)
Stéphane Le Dû (Lettres modernes)
Patrice Gaubert (Arts plastiques)

Sur les pas de Gilletta

Les élèves de la classe de 6°4 cherchaient les bugalières. Ils ont trouvé des poissonniers amoureux de leur métier et des arcs en ciel dans des cascades. Pérégrinations sur les traces du pittoresque niçois.

COLLÈGE FABRE

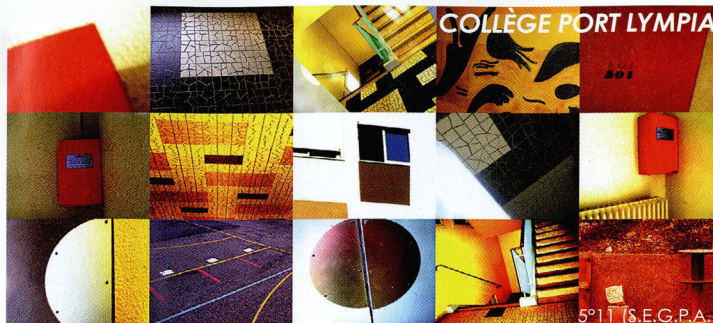
Classes P.A.C. 4°11, 4°1 (S.E.G.P.A.)

Patrice Gaubert (Arts plastiques)
Vanina Canonici (Professeur des écoles)
Marie-Christine Leo (Professeur des écoles)
Photographe Simon Couvin

Portrait de ville

Des photos de Gilletta aux deux classes de quatrième, il n'y avait qu'un pas que nous avons franchi : portraits enserrés d'images de notre ville, chacun se confronte pour se livrer.

COLLÈGE PORT LYMPIA



Signes

Jeux de traces au sein de l'établissement, codes visuels rassemblés pour montrer l'organisation des lieux et leur communication en un alphabet de signes.

Rémi Tournier

François Marin

Photographe Simon Couvin

IMAGE, PATRIMOINE, CITOYENNETÉ

PATRIMOINE - PHOTOGRAPHIE

LYCÉE PROFESSIONNEL PASTEUR

BEP Horlogerie

Laetitia Raya (Lettres-Histoire)

Photographe Olivier Monge

Les trésors cachés d'un patrimoine oublié, de bric et de broc d'horlogers, un microcosme de pièces d'atelier, dernier allié de ces Maîtres du Temps.



LYCÉE PROFESSIONNEL LES PALMIERS

Fabienne Jacques

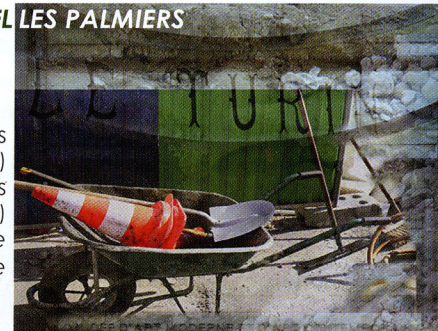
(Lettres-Histoire)

Géraldine Mocquais

(Documentaliste)

Photographe

Olivier Monge



Une approche esthétique de la ville

Les élèves de la classe de 1ère Bac Pro Commerce ont été amenés à réfléchir au propre regard qu'ils portaient sur leur ville et à ses diverses représentations intellectuelles.

Le photographe Olivier Monge les a aidés à construire leur vision, à définir leur attachement au patrimoine local, et ce au travers de trois thèmes : les murs ont la parole, la ville en chantier et enfin le vocabulaire urbain miniature.

LYCÉE PROFESSIONNEL LÉON CHRIS

Secondes professionnelles Techniques de l'Architecture
et de l'Habitat, et Cycle Moto

Moïse Sadoun (Lettres-Histoire)

Photographe Olivier Monge

De la prise de vue au montage, de la multiplicité des images à leur regroupement, de la simple saisie à la production de sens, les élèves ont patiemment reconstruit leur environnement urbain immédiat. La photographie y retrouve le plan, l'élévation, « l'esprit du lieu », un espace à parcourir pour y être et pour y vivre.



Narrations panoramiques 2005-2007

LYCÉE BEAU SITE



Joël Rouvier (Lettres-Anglais)

Photographe Olivier Monge